



Sabine Rober, Schriftstellerin
und leidenschaftliche Gärtnerin

Die ersten Heidelbeeren

Seit ich vor Jahren in Seattle einen gegessen habe, träume ich vom perfekten Blueberry-Muffin. Dafür braucht man perfekte Blaubeeren. Nicht die künstlich aufgedüngten Matschebeeren aus dem Supermarkt und auch nicht die wilden Heidelbeeren (*Vaccinium myrtillus*), die man im Spätsommer findet. In einen Blueberry-Muffin gehören grosse, süsse, in Amerika gezüchtete Kulturheidelbeeren (*V. corymbosum*) mit hellem Fleisch. Im Frühling pflanzte ich drei Büsche der Sorte «Blue Crop» zwischen die Rhododendren. Dank dem regnerisch-warmen Sommer haben sie kräftig zugelegt und reichen mir nun bis zu den Knien. In ein paar Jahren werden sie mannshohe Büsche sein. Wegen ihrer cremeweissen Blütenglockchen und des feurigen Herbstlaubs gereichen sie jedem Moorbeet zur Zierde.

Da sie durchlässigen Boden mögen, im Zweifelsfall groben Sand, Tannensägemehl und viel Humus ins Pflanzloch geben. Als Dünger schätzen sie etwas Knochenmehl. Die Kälte macht ihnen nichts aus, aber sie sollten vor Wind geschützt sein. Da die Beeren am alten Holz reifen, die ersten Jahre nicht an den Büschen herumschnippeln.

Wer auf kalkhaltigem Boden gärt, muss nicht auf Kulturheidelbeeren verzichten. Sie lassen sich in einem grösseren Topf voll



Blau Ernte. Die grossen, süssen, in Amerika gezüchteten Kulturheidelbeeren schmecken besonders gut.

Rhododendronerde ziehen. Auf der Terrasse sehen sie in einem halben Holzfass schön aus. Die Erde mit Moos abdecken und mit Tannzapfen verzieren. Im Wald ein paar Hand voll verrottende Tannennadeln mitnehmen und unter den Kompost mischen, weil sie den pH-Wert zusätzlich senken. Wie alle Pflanzen, die sauren Boden brauchen, die Heidelbeeren nur mit kalkfreiem Regenwasser giessen.

An meinen Büschen sind die ersten Beeren reif – man erntet sie erst, nachdem sie schon eine Woche blau waren. Für Muffins sind es noch zu wenige, zumal Heidelbeeren nicht

alle auf einmal reifen, so dass man mehrmals pflücken kann. Ich gehe also jeden Tag und lese ein «Hämpfeli» der blauen Kostbarkeiten ab, die wir gleich essen, solange sie noch von der Sonne warm sind. Der Geschmack ist, abgesehen von der zusätzlichen Süsse, bei guten Sorten wie «Blue Crop» fast so intensiv wie bei wilden Heidelbeeren. Zuversichtlich, dass die Ernte zunimmt, kaufte ich beim Antiquitätenhändler einen silbernen Muffinteller mit Heisswasser-Boden und Deckel; in solchem Geschirr wurden die Gebäckstücke im viktorianischen England vorgewärmt serviert.

Rosenkohl köpfen

Wenn sich noch keine Köpfe gebildet haben, den Rosenkohl Mitte September köpfen, damit er nicht weiter in die Höhe wächst. Anhäufeln, regelmässig giessen.

sabinesgarten@
hotmail.com

ISSN 0016-7416



Nr. 37, 91. Jahrgang,
Erschienen montags
Beglaubigte Auflage:
254 857 Exemplare
Redaktion:
Schweizer Illustrierte
8008 Zürich, Dufourstrasse 23
Telefon 01 - 259 69 63
Fax 01 - 252 04 42
Abonnements-Dienst
Telefon 0800 920 920
Mo bis Fr: 7.00 - 19.30 Uhr
Abonnementspreise
(Preise inkl. 2,4% MwSt.)
3 Monate 6 Monate 1 Jahr
Fr. 49.- Fr. 93.- Fr. 175.-

Chefredaktor: Marc Walder **Verlagsdirektor:** Urs Heller **Stv. Chefredaktor:** Andreas C. Engleri **Art Director:** Jean-Robert Schaffner **Nachrichtenchefin:** Monique Rysler **Unterhaltungschefin:** Paola Biazon **Fotografen:** Rosmarie Mattes **Chef vom Dienst:** Felix Auberli **Stv. Textchefin:** Marie von Büren **Nachrichten:** Edi Estermann (stv. Nachrichtenchef, Chefreporter), David Becker, Harry Bredius (Leitung Wirtschaft), Marcel Huwyler, Thomás Kutscher, Christine Zwiggart **Unterhaltung/Laute:** Mario Lindegger (stv. Unterhaltungschef), Susanne Timm (Leitung People), Sandra Casalini, Giuseppe Cerrato (Mode), Silvan Grütter, Caroline Micaela Hauger (Kunst), Christian Hug **Sport:** Kurt Künzle **Kultur, Die Besten:** Manuela Sames (Leitung), Isolde Schaffner-Wieland, Susanne Strässle, Isabell Teuwissen **Shopping:** Beatrice Schönhaus-Wino (Leitung), Ana-Maria Haldimann **Gesundheit:** Dr. med. Samuel Stutz, Verena Thurner, Stefan Reinhart **Bildredaktion:** Reto Hügi, Maya Sigg **Fotografen:** Rolf Edelmann, Hervé Le Cunff, Marcel Nöcker, Kurt Reichenbach, Arsène Saheurs, Heiner H. Schmidt, Charles Seiler, Willy Spiller, Bruno Voser, Katja Voser-Grossa, Dirk Vredenburg **Layout/Produktion:** André Frensch (stv. Art Director), Oinar Staubli, Gabriella Brandstetter, Maria Carlucci, Dominic Koch, Ulrich Moritz, Gerrit van Vliet, Doris Wüthrich **Korrektur:** Hannes Trüb **Sekretariat:** Claudine Buri, Margrit Hunziker **Buchhaltung:** Mirella Vignoni **Ständige Mitarbeiter:** Urs

Bärtschi (Auto), Peter Bichsel, Stephan Bosh, Zeno van Essel, Kurt Felix (TV-Beobachter), Pierre A. Graenicher, Helmut Hubacher, Peter Hürzeler, Zoë Jenny, Hanspeter Künzler, Dieter Müller (Geld), Sabine Rober, Nathalie Rother, Peter Scholl-Latour, Christoph Soltmannowski, Susy Utzinger **Büro Paris:** Suisse Presse Médias, Annemarie Mahler, 5, quai Voltaire, F-75007 Paris, Tel. 00331-42 60 34 61, Fax 00331-42 60 54 69 **New York:** Swiss Press Inc., 13 East 47th Street, New York, N.Y. 10017, Telefon (212) 755 5266, Fax (212) 755 5371 **Verlag:** Ringier AG, 4800 Zolingen **Verlag der Ringier-Zeitschriften:** Dufourstrasse 23, 8008 Zürich, Telefon 01 - 259 61 11, Telex 917207, Fax 01 - 259 69 44 **Leiter Werbemarkt Zeitschriften:** Duke Seidmann **Marketingleiterin:** Verena Baumann **Brand Manager:** Marco Vala **Produktionsleiter:** Roland Winkler **Anzeigenverkauf International:** Fax ++41-259 69 96 **Syndication und Nachdruckrechte:** RDZ Syndication - Ursula Steingger, Dufourstrasse 23, CH-8008 Zürich, Tel. 01 - 259 61 60, Fax 01 - 259 66 69 **Druck:** Ringier Print Zolingen AG, 4800 Zolingen, Tel. 062 - 746 31 11

Vertrieb im Ausland: Ringier SA, BP 228, F-69306 St-Louis Cedex, Illustrierte-Zeitschriften-Vertriebs-GmbH, Turmstrasse 4, D-78467 Konstanz **Auslands-Abonnementspreise:** Anträge an den Verlag richten **Vertrieb Deutschland:** DG Media Service, Wissenstrasse 71, D-68519 Wernheim, Telefon 06204-97 66 0, Fax 06204-97 66 23, E-Mail: info@dgmedia.de **Bekanntgabe von namhaften Beteiligungen i. S. von Art. 322 StGB:** Additive Produktions AG, Balmedia AG, Betty Bossi Verlag AG, Facinet SA, Investhaus AG, 2R Media SA, Mediamat AG, Presswertribs GmbH, Preton AG, Rinowision AG, SAT1 (Schweiz) AG, SMD Schweizer Mediendatenbank AG, SMI Schule für Medienintegration AG, Teleclub AG, ZHOL Zürich Online AG, Ringier France SA, Paris, B.V. Tabora, Amsterdam, Haldidar B.V., Amsterdam, Ringier Pacific Ltd., Hongkong, Ringier (Niederland) B.V., Amsterdam, Timess Ringier (HK) Ltd., Hongkong **Der Nachdruck sämtlicher Artikel und Illustrationen ist verboten. Für den Verlust nicht verlängerter Reportagen kann die Redaktion keine Verantwortung übernehmen.**