



Sabine Rober, Schriftstellerin
und leidenschaftliche Gärtnerin

Rasen – die grüne Plage

Die beste Veränderung, die wir diesen Sommer in unserem Garten vorgenommen haben, war, den Sitzplatz neben dem Gewächshaus zu vergrössern. Dadurch ist der verhasste Rasen um ein gutes Stück kleiner geworden. Man kann auf dem grossen Platz genauso gut sitzen wie auf dem Rasen, nur dass er weder Wasser noch Dünger braucht und auch kein Moos oder Unkraut mehr beseitigt werden muss. Manchmal ist es so einfach, sich die Arbeit zu erleichtern. Ich habe bloss schwarze Folie aus dem Gartencenter über den Rasen gelegt und diese mit den alten Schieferziegeln bedeckt, die wir vom Dach übrig hatten. Mein Mann hat sie mit dem Vorschlaghammer zerdeppert; solche Gartenarbeit macht auch Pflanzenmuffeln Spass.

Das Schönste an dem neuen Platz ist das Begehen: Es knirscht unter den Schuhen wie auf einem Wanderweg in den Bergen, wenn man über die Schieferscherben geht. Tatsächlich, der Scherbenplatz erinnert mich an Wanderungen im Berner Oberland, die mir als Kind zuwider waren, an die ich heute aber gelegentlich mit Heimweh zurückdenke, besonders wenn die Edelweiss in ihrem Topf neben dem Gartentisch ihren Honigduft über den neuen Gartensitzplatz verströmen.



FOTO: FLOREMEDIA

Vor 200 Jahren in England erfunden. Rasen musste die Sehnsucht nach ländlichen Wiesen stillen.

Und damit wären wir beim eigentlichen, oft unterschätzten Thema eines Gartens: Erinnerungen. Die waren nämlich auch der Grund, warum der Rasen überhaupt erfunden wurde. Das geschah vor über 200 Jahren in England. Im Zuge der Industrialisierung zogen grosse Teile der Bevölkerung in die Städte, und dort sehnten sie sich nach den saftigen Wiesen ihrer ländlichen Heimat. Seit mir dieser historische Zusammenhang bewusst geworden ist, halte ich es für den grössten Unsinn, sich inmitten von Kuh- und Schafweiden mit ei-

nem künstlich angelegten Rasen abzurackern. Und ich frage mich, ob heute Stadtmenschen wirklich noch immer diese Sehnsucht nach den ländlichen Wiesen in sich tragen oder ob gepütelte Rasenflächen nicht längst zur lästigen und obendrein umweltbelastenden Gewohnheit geworden sind: Noch immer wird sinnlos viel Dünger, Unkrautvertilger und gerade in den Sommermonaten auch Wasser für öde Grünflächen verschwendet, vom Lärm und Gestank der Rasenmäher ganz zu schweigen. sabinesgarten@hotmail.com

Kräuterbeet: Zitronenmelisse
Die buntblättrige Zitronenmelisse bringt Farbe ins Kräuterbeet, und sie gedeiht problemlos auch im Halbschatten. Mit ihren gelbgrünen Blättern lassen sich Desserts dekorieren oder erfrischende Tees brauen.

ISSN 0039-713X



Nr. 31, 90. Jahrgang,
Erscheint montags
Boglaubige Auflage:
253 295 Exemplare

Redaktion:
Schwaizer Illustrierte
8008 Zürich, Dufourstrasse 23
Telefon 01 - 259 63 63,
Fax 01 - 262 04 42

Abonnements-Dienst
Telefon 0800 820 820
Mo bis Fr. 7.00-19.30 Uhr

Abonnementspreise
(Preise inkl. 2,4% MwSt.)
3 Monate 6 Monate 1 Jahr
Fr. 49.- Fr. 93.- Fr. 175.-

Chefredaktor: Mario Walder **Verlagsdirektor:** Urs Heller
Art Director: Jean-Robert Schaffner **Nachrichtenchefin:**
Monique Rysler **Unterhaltungschefin:** Paola Bason
Fotochefin: Rosmarie Mattes **Chef vom Dienst:** Felix
Ascherli **Stv. Textchefin:** Maxie von Büren **Nachrichten:**
Edi Estermann (stv. Nachrichtenchef), David Becker, Harry
Brodies (Leitung/Wirtschaft), Marcel Huwyler, Thomas
Kuischera, Christine Zwiggart **Unterhaltung/Leute:** Mario
Lindegger (stv. Unterhaltungschef), Sandra Casalini, Caroline
Micaela Hauger, Christian Hug, Selina Luchsinger, Susanne
Timm **Sport:** Kurt Künzle, Silvie Lueningberger **Kultur:**
Die Besten: Manuela Sames (Leitung), Susanne Strässle,
Isabel Touwsen **Mode, Kosmetik:** Isabel Notari **Shopping:**
Giuseppe Cerrato (Leitung), Ana-Maria Haldimann, Beatrice
Wino **Gesundheit:** Dr. med. Samuel Stutz, Verena Thurner
Bildredaktion: Reto Hügin, Maya Sigg **Fotografen:** Philippe
Dubois, Rolf Edelmann, Karl-Heinz Hug, Werner Kosechig, Hervé
Le Cunff, Dolf Preisig, Kurt Raschenbach, Arsène Sahrours,
Hanser H. Schmitt, Charles Seiler, Willy Seiler, Bruno Vosser,
Kaja Vosser-Grossi, Dick Vredenburg **Layout/Produktion:**
André Frosch (stv. Art Director), Hans Eberhard (Abstiegs-
chef), Gabriella Brandsstetter, Maria Carlusci, Olmar Staubli,
Serrit van Vliet, Doris Wüthrich **Korrektur:** Hannes Trüb
Sekretariat: Claudine Buri, Margrit Hunziker

Buchhaltung: Mirrella Vignoni **Ständige Mitarbeiter:**
Peter Bichsel, Stephan Bosh, Zeno van Essel, Daniela Fabian,
Philipp Fink, Pierre A. Graenicher, Helmut Hubacher,
Daniel Huber, Peter Hürzeler, Zoi Jenny, Sabine Rober,
Isolde Schaffner-Wieland, Peter Scholl-Latour, Susy Utzinger
Büro Paris: Suisse Presse Médias, Annemarie Mahler,
5, quai Voltaire, F-75007 Paris, Tel. 0033-1-42 60 34 61,
Fax 0033-1-42 60 54 69
New York: Swiss Press Inc., 19 East 47th Street, New York,
N.Y. 10017, Telefon (212) 755 5269, Fax (212) 755 5371

Verlag: Ringier AG, 4800 Zolingen
Verlag der Ringier-Zeitschriften: Dufourstrasse 23, 8008
Zürich, Telefon 01 - 259 61 11, Telex 817207, Fax 01 - 259 69 44
Leiter Werbemarkt Zeitschriften: Duke Seidmann
Anzeigenverkauf: Verena Baumann
Werbung: Roland Winkler
Anzeigenverkauf International: Fax ++41 259 69 96,
Losaktionen: Oliva Hagmann
Syndication und Nachdruckrechte: RDZ Syndication -
Ursula Steingger, Dufourstrasse 23, CH-8008 Zürich,
Tel. 01 - 259 61 60, Fax 01 - 259 86 69
Druck: Ringier Print Zolingen AG, 4800 Zolingen,
Tel. 062 - 746 31 11

Vertrieb im Ausland: Ringier SA, BP 228, F-68306 St-Louis
Cedex, Illustrierte-Zeitschriften-Vertriebs-GmbH,
Turmstr. 4, D-78467 Konstanz
Auslands-Abonnementspreise:
Anfragen an den Verlag richten.
Vertrieb Deutschland: DG Media Service,
Wissenstrasse 71, D-68519 Wernheim, Telefon 06204-97 66 0,
Fax 06204-97 66 29, E-Mail: info@digmedia.de
Bekanntgabe von namhaften Beteiligungen i. S. von Art. 322
StGB: Runcowision AG, Mediamat AG, Betty Bossa Verlag AG,
Investhaus AG, ZHOL Zürich Online AG, Neue Luzerner Zeitung
AG, ZR Media AG, SMD Schwaizer Mediendatenbank AG,
Pressevertriebs GmbH, Human Line, SMI Schule für Medien-
integration AG, ad pepper media (Switzerland) AG, Additive
Productions AG, SAT 1 (Schweiz) AG, Fastinet SA, Spielberg
Institut AG, Ringier Publishing GmbH, München, Ringier
France SA, Paris, B.V. Tabora, Rotterdam, Halidar B.V.,
Amsterdam, Ringier Pacific Ltd., Hongkong, Ringier (Nieder-
land) B.V., Amsterdam, Times Ringier (HK) Ltd., Hongkong.
**Der Nachdruck sämtlicher Artikel und Illustrationen
ist verboten. Für den Verlust nicht verlangter
Reportagen kann die Redaktion keine Verantwortung
übernehmen.**