



Sabine Rober, Schriftstellerin  
und leidenschaftliche Gärtnerin

## Neues Leben für Grossvaters Rosen

**E**del- und Beetrosen sind ein Kapitel für sich. Eigentlich mag ich die natürlicher wirkenden Kletterer und alten Strauchrosen viel lieber, weil sie sich ungezwungen in meinen leicht verwilderten Garten integrieren.

Sie einfach sich selbst zu überlassen, das kann man hingegen den heiklen Edelrosen nicht zumuten. Sie brauchen ein eigenes Beet und jede erdenkliche Aufmerksamkeit. Nicht unbedingt das, wovon man in einem grossen Garten viel übrig hat.

Nun habe ich aber letzten Herbst einige der Edelrosen meines verstorbenen Grossvaters «geerbt», das heisst, ich habe die kümmernden Wurzelstöcke aus lauter Mitleid ausgegraben und sie in meinen Garten verpflanzt. Grossmutter hatte mir die besonders schön blühenden Stöcke markiert, hauptsächlich rote und schwarzrote Sorten. Ihre Namen aber kannte nur der Grossvater, der sich in seinen letzten Lebensjahren mit aller Hingabe den Rosen gewidmet hatte.

Zu meinem grossen Erstaunen gedeihen sie alle, und dank unserem guten Kompost, viel Dünger und richtigem Rückschnitt wachsen sie so kräftig wie seit Grossvaters Pflege nicht mehr. Die meisten haben nun ihre edlen Blüten zum ersten Mal in unserem Garten geöffnet. Und ich habe wieder mal ein frohes Rätselraten vor mir. Ist die Rote mit den ledrigen, dunkelgrünen Blättern wohl «Ingrid Bergman»? Oder «Mildred



FOTO: FLOPPAINT

**Schmuckstück.** Die rot blühende Edelrose «Papa Meilland».

Scheel»? Und wo sind die Baccara-Rosen? Die dunkelrote, wunderbar duftende Schönheit dürfte «Papa Meilland» sein. Allerdings gibt es so viele rote Edelrosen, dass ich zu wenig sicher bin, um die Namen schon auf Schilder zu schreiben.

Von einigen Klassikern weiss ich, dass Grossvater sie zog. Die berühmteste Meilland-Rose, «Gloria Dei», zum Beispiel, die mit ihren zartgelben, rosa überhauchten Blüten zu erkennen ist. Auch bei der weissen «Polarstern» bin ich ziemlich sicher. Oder bei der rosaroten «Queen Elizabeth», die genau genommen eine Beetrose ist, aber den langbeinigen,

hochnäsig-steifen Wuchs einer Edelrose aufweist. Was genau der Unterschied zwischen einer Edel- und einer Beetrose ist? Eben der Wuchs. Beetrosen sind im Allgemeinen buschiger und wuchskräftiger. Sie haben mehr und gesünderes Laub und sind weniger heikel. Den Edelrosen mit ihren langen dünnen Beinen hingegen mangelt es gerade unterhalb der Gürtellinie oft am Laubkleid. Dennoch sollte man sie nicht unterpflanzen, weil sie offenen Boden schätzen. Und so wiegen sie ihre perfekten Blütenköpfe wie stolze Flamingos hoch über dem Boden.

sabinesgarten@hotmail.com

### Nützliche Schönheit

Wie modern etwas altmodisch Geglauhtes sein kann, zeigt die Shaker-Gartenkultur. Noch heute kann man von den Glaubensbrüdern lernen, Gärten schön und umwelfreundlich anzulegen.

Stephanie Donaldson: *Der Shaker-Garten*, Callwey, Fr. 85.-.

ISSN 0039-713X



Nr. 29, 90. Jahrgang,  
Erscheinet montags

Beglaubigte Auflage:  
253 295 Exemplare

Redaktion:  
Schwäbische Illustration  
8008 Zürich, Dufourstrasse 23  
Telefon 01 - 259 63 93,  
Fax 01 - 262 04 42

Abonnements-Dienst  
Telefon 0800 820 920  
Mo bis Fr. 7.00-18.30 Uhr

Abonnementspreise  
(Preise inkl. 2,4% MwSt.)  
3 Monate 6 Monate 1 Jahr  
Fr. 49.- Fr. 90.- Fr. 175.-

**Chefredaktor:** Mario Walder **Verlagsdirektor:** Urs Heller  
**Art Director:** Jean-Robert Schaffner **Nachrichtenchefin:**  
Monique Rysler **Unterhaltungschefin:** Paola Bason  
**Fotochefin:** Rosmarie Mattis **Chef vom Dienst:** Felix  
Ascherli **Stv. Textchefin:** Maxie von Büren **Nachrichten:**  
Edi Estermann (stv. Nachrichtenchef), David Becker, Harry  
Brodies (Leitung/Wirtschaft), Marcel Huwyler, Thomas  
Kutschera, Christine Zwygart **Unterhaltung/Laute:** Mario  
Lindegger (stv. Unterhaltungschef), Sandra Casalini, Caroline  
Micaela Hauger, Christian Hug, Selina Luchsinger, Susanne  
Timm **Sport:** Kurt Künzle, Silvia Leuenberger **Kultur:**  
**Die Besten:** Manuela Sames (Leitung), Susanne Strässle,  
Isabell Touwsen **Mode, Kosmetik:** Isabel Notari **Shopping:**  
Giuseppe Cerrato (Leitung), Ana-Maria Haldimann, Beatrie  
Wino **Gesundheit:** Dr. med. Samuel Stutz, Verena Thurner  
**Bildredaktion:** Reto Huglin, Maya Sigg **Fotografen:** Philippe  
Dubois, Rolf Edelmann, Karl-Heinz Hug, Werner Koschig, Harvè  
Le Cunff, Dolf Preisig, Kurt Raschenbach, Arsène Sahrers,  
Hans H. Schmidt, Charles Seiler, Willy Sailer, Bruno Voser,  
Kaja Voser-Grossi, Dick Vredenburg **Layout/Produktion:**  
André Frosch (stv. Art Director), Hans Eberhard (Abstie-  
rchen), Gabriella Brandsstetter, Maria Carlusci, Olmar Staubli,  
Gerrit van Vliet, Doris Wüthrich **Korrektur:** Hannes Trüb  
**Sekretariat:** Claudine Buri, Margrit Hunziker

**Buchhaltung:** Mirrella Vignoni **Ständige Mitarbeiter:**  
Peter Bichsel, Stephan Bosch, Zeno van Esse, Daniela Fabian,  
Philipp Fink, Pierre A. Graenicher, Helmut Hubacher,  
Daniel Huber, Peter Hürzeler, Zoi Jenny, Sabine Rober,  
Isolde Schaffner-Wieland, Peter Scholl-Latour, Susy Utzinger  
**Büro Paris:** Suisse Presse Médias, Annemarie Mahler,  
5, quai Voltaire, F-75007 Paris, Tel. 0033-1-42 60 34 61,  
Fax 0033-1-42 60 54 69

**New York:** Swiss Press Inc., 13 East 47th Street, New York,  
N. Y. 10017, Telefon (212) 755 5269, Fax (212) 755 5371

**Verlag:** Ringier AG, 4800 Zolingen

**Verlag der Ringier-Zeitschriften:** Dufourstrasse 23, 8008  
Zürich, Telefon 01 - 259 61 11, Telex 817207, Fax 01 - 259 69 44

**Leiter Werbemarkt Zeitschriften:** Duke Seidmann,  
**Anzeigenverkauf:** Verena Baumann

**Werbung:** Roland Winkler

**Anzeigenverkauf International:** Fax ++41 259 69 96,  
**Losaktionen:** Oliva Hagmann

**Syndication und Nachdruckrechte:** RDZ Syndication -  
Ursula Steingger, Dufourstrasse 23, CH-8008 Zürich,  
Tel. 01 - 259 61 60, Fax 01 - 259 86 69

**Druck:** Ringier Print Zolingen AG, 4800 Zolingen,  
Tel. 062 - 746 31 11

**Vertrieb im Ausland:** Ringier SA, BP 228, F-68306 St-Louis  
Cedex, Illustrierte-Zeitschriften-Vertriebs-GmbH,  
Turmstr. 4, D-78467 Konstanz

**Auslands-Abonnementspreise:**

Anfragen an den Verlag richten.

**Vertrieb Deutschland:** DG Media Service,  
Wissenschaft 71, D-68519 Mierham, Telefon 06204-97 66 0,  
Fax 06204-97 66 29, E-Mail: info@dgmedia.de

Bekanngabe von namhaften Beteiligungen i. S. von Art. 322  
StGB: Runcowision AG, Mediam AG, Betty Bossa Verlag AG,  
Investhaus AG, ZHOL Zürich Online AG, Neue Luzerner Zeitung  
AG, ZR Media AG, SMD Schwäbische Mediendatenbank AG,  
Pressevertriebs GmbH, Human Line, SMI Schule für Medien-  
integration AG, ad pepper media (Switzerland) AG, Addicive  
Productions AG, SAT.I (Schweiz) AG, Fasinet SA, Spielberg  
Institut AG, Ringier Publishing GmbH, München, Ringier  
France SA, Paris, B.V. Tabora, Rotterdam, Halvidar B.V.,  
Amsterdam, Ringier Pacific Ltd., Hongkong, Ringier (Neder-  
land) B.V., Amsterdam, Times Ringier (HK) Ltd., Hongkong.

**Der Nachdruck sämtlicher Artikel und Illustrationen  
ist verboten. Für den Verlust nicht verlangter  
Reportagen kann die Redaktion keine Verantwortung  
übernehmen.**